

## CEN LONG E DANTE

### Il Purgatorio dantesco in dialogo con i dipinti di Cen Long

*Palazzo Querini San Barnaba, Fondazione Ugo e Olga Levi  
Sabato 16 novembre, ore 18.00*

**In anteprima assoluta, uno spettacolo ideato dall'attore e regista Gianni De Luigi**, che mette in relazione l'arte di Cen Long con il tema della Speranza e del Purgatorio di Dante.

**Nell'ambito** del tour italiano **della mostra monografica** dedicata all'artista cinese Cen Long, dal titolo **"Seminare Speranza"**, le curatrici Metra Lin e Laura Villani presentano uno spettacolo unico che coniuga i dipinti di Cen Long con la forza dei versi danteschi. **L'ingresso è gratuito, con posti disponibili fino ad esaurimento.**

Un'esperienza immersiva e coinvolgente, dove diversi linguaggi artistici si intrecciano in un lavoro corale. Attraverso l'interpretazione dei versi di Dante, affidata agli attori Gianni De Luigi, Emanuele Piovene e Irene Losi, e il commento musicale del flauto di Cecilia Vendrasco, lo spettatore sarà guidato in una lettura inedita del testo dantesco, che trova risonanza nelle potenti opere del Maestro Long. L'ideazione e la regia sono di Gianni De Luigi, con regia audio di Fabrizio Longo.

Gianni De Luigi descrive così il progetto:

"Essere spettatori della pittura di Cen Long è come immergersi nell'eco profonda dei canti di Dante, un'esperienza che trascende il visivo e abbraccia un viaggio interiore. Le sue opere ci portano tra i poveri, i pescatori, i contadini, figure di un'umanità umile e radicata, che si eleva verso la speranza come unica meta e redenzione. Le pennellate di Cen Long trasmettono un senso di beatitudine e sacralità, un riverbero di purezza che va oltre l'estetico, toccando il piano spirituale.

Come uomo di teatro, desidero sperimentare la forza e la musicalità dei versi della "Divina Commedia" accanto alle figure dipinte da Cen Long. In questo dialogo tra parola e immagine, tra poesia e pittura, si esplora la potenza del suo messaggio: la scelta di seminare speranza. Come afferma lo stesso Cen Long, 'Nei miei dipinti, tutti i personaggi possono essere visti come coloro che hanno sopportato le prove spirituali del Purgatorio di Dante'. Ogni volto, ogni gesto e ogni sguardo riecheggiano la pazienza e il coraggio di chi attraversa l'espiazione, cercando una nuova luce".

#### **Gianni De Luigi**

Regista, attore, drammaturgo e scenografo con esperienza internazionale in teatro, cinema e televisione (Italia, Francia, Germania, Spagna, Russia). Dal 2000 è direttore artistico dell'Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale. Ha collaborato con la Biennale di Venezia come regista, scenografo e drammaturgo. Maestro d'Arte.

\*\*\*

## INFORMAZIONI

PALAZZO QUERINI - CALLE LUNGA SAN BARNABA, 2691, VENEZIA

Dal 20/04 al 24/11/2024 - Ingresso libero - Orari 11.00 - 19.00 - Martedì chiuso

Partners: Fondazione Ugo e Olga Levi, Accademia delle Belle Arti di Venezia, Accademia di Belle Arti di Lecce, Crux Art Foundation, Lyra Servizi alla Cultura, Studio Laura Villani



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



CRUX ART  
FOUNDATION



Ufficio stampa: Davide Federici | +39 331 526 5149 | [info@davidefederici.it](mailto:info@davidefederici.it)



Tanto ch'ì vidi de le cose belle  
che porta 'l ciel, per un pertugio tondo.  
E quindi uscimmo a riveder le stelle.

Lo bel pianeta che d'amar conforta.  
Così spari, e io sù mi levai...  
Gridò: "Fa, fa che le ginocchia cali.  
Da poppa stava il celestial nocchiero...  
Ed io mirava suso intorno al sasso...

Nai andaràn con passi lenti e scarsi...  
...Chi son quelle...  
E l'ombre, che parcan cose rimorte.  
E noi venimmo al grande arbore adesso...  
Quai la rupa fiamma in fuor balestra...

# Cen Long e Dante

Attori  
**Gianni De Luigi**  
**Emanuele Piovene**

Attrice  
**Irene Losi**

Musicista  
**Cecilia Vendrasco**

Regia  
**Gianni De Luigi**

Regia Audio  
**Fabrizio Longo**